

KINO & CAFÉ AM UFER

MAI 2011

Herzlichen Dank an Tanja Fügener für das schöne Titelbild. / www.fotostudio-fuegener.de

KINO & CAFÉ AM UFER

FILME FÜR HERZ, GEIST UND SEELE

Eintritt Kino: 6 € / 4 € ermäßigt

ÖFFNUNGSZEITEN CAFÉ

Hausgemachte (!) Bio-Leckereien aus der BACKSTUBE unserer wunderbaren japanischen Bäckerin RUMI OTA

MI + DO ab 17.00 Uhr

FR ab 14.30 Uhr

SA + SO ab 13.00 Uhr

KONTAKT & ANFAHRT

Fon: 030. 46 50 71 39

info@kino-am-ufer.de

www.kino-am-ufer.de

Uferstraße 12
13357 Berlin-Wedding
[Ecke Martin-Opitz-Straße,
hinter dem Amtsgericht Wedding]

Bus M27 Brunnenplatz
U9 Nauener Platz + U8 Pankstraße
S Wedding [Ring] + Humboldthain

Wissenswertes zur Platzreservierung

Die Filme des Hauptprogramms zeigen wir viermal als Frühvorstellung (um 18.00 Uhr, bei Überlänge um 17.00 bzw. 17.30 Uhr) und viermal als Spätvorstellung (um 20.30 Uhr). Wir haben die Erfahrung gemacht, dass das Kino am Wochenende (SA + SO) zuweilen recht voll ist. Wenn Sie das stört und Ihre Zeit es zulässt, könnten Sie Ihren Kino-Besuch auf einen der weniger frequentierten Wochentage legen.

Platzreservierungen sind in der Regel nicht nötig, wenn Sie eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn im Kino sind. Möchten Sie dennoch eine Reservierung vornehmen, können Sie uns gerne eine Nachricht auf den Anrufbeantworter sprechen. Nennen Sie dabei bitte deutlich Ihren Namen, den Filmtitel, das gewünschte Datum und die Anzahl der Personen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht zurückrufen, um den Termin zu bestätigen und dass die Reservierungen nur bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn berücksichtigt werden können.

Beachten sollten Sie auch, dass Nachrichten, die später als drei Tage vor dem gewünschten Termin eingehen, eventuell nicht mehr abgehört werden, da unser Büro am Wochenende nicht besetzt ist.





FILMVORFÜHRUNGEN

IMMER MITTWOCHS

- Die Lebensreise der Jane Goodall – Forscherin, Aktivistin, Friedensbotschafterin _____ 03
Gerald Hüther: Bewältigungsstrategien gegen die Anst _____ 04

DONNERSTAGS BIS FREITAGS

- Die Heilung des Lichtkörpers – Energetische Heilweisen der Inka _____ 05
Zwischen Himmel und Erde – Anthroposophie heute _____ 06
Botschafter der Toleranz – Die "Freedom Writers" _____ 07
Epos Dei – Die geheimnisvolle Ordnung hinter den Dingen _____ 08

IMMER FREITAGS 15 h: ANDERS LEBEN UND WIRTSCHAFTEN

- Yellow Cake – Die Lüge von der sauberen Energie _____ 09

IMMER SAMSTAGS 15 h: TANZ IM FILM

- Pina Bausch: Damen und Herren ab 65 tanzen "Kontakthof" _____ 10

GASTVERANSTALTUNGEN

- Ein Kurs in Wundern** / Film + Gespräch von und mit der 'Endeavor Academy e.V.' _____ 11
Wenn die Wiege leer bleibt / Vortrag von Pascale Chartrain _____ 12
Was Männer brauchen, was Frauen brauchen / Vortrag von Fried-Günter Hansen _____ 13
Spiritual Gospel-Singing / Offener Singkreis mit Rosy Rosenfeld _____ 14
Ein Kurs in Wundern / Film + Gespräch von und mit der 'Endeavor Academy e.V.' _____ 15
Wege aus dem Stress / Workshop von und mit Susanne Bosch _____ 16
Geistiges Heilen erfahren / Heilkreis mit EliMar Kossenjans _____ 17
Die Feldenkraismethode / Vortrag von Simone Otto _____ 18
Ein Kurs in Wundern / Film + Gespräch von und mit der 'Endeavor Academy e.V.' _____ 19
Die drei Arten des Karma: Prarabdha, Sanchita und Agami / Vortrag von Beatriz Goyoaga _____ 20

Fotos, an denen wir selbst die Rechte besitzen, werden nicht extra nachgewiesen.
Ansonsten sind Fotos ohne Nachweis dem Pressematerial der Verleiher entnommen
oder sie wurden uns von den Veranstaltern zur Verfügung gestellt. Bei Fotos oder
Graphiken aus dem Internet ist nicht immer klar, wer der Urheber tatsächlich ist.
Bitte melden Sie sich, sofern Ihnen Urheberrechte an einem Bild zustehen, bei der

WERKSTATT SILBERBLAU: 030. 69 50 79 87

IMMER MITTWOCHS

NEU
im Programm

MI 04.05. + MI 18.05. / 18.00 UHR
MI 11.05. + MI 25.05. / 20.30 UHR



DIE LEBENSREISE DER JANE GOODALL TIERFORSCHERIN UND UNO- FRIEDENSBOTSCHAFTERIN

Dokumentarfilm von Lorenz Knauer.
Deutschland 2010. 105 min.
[Originaltitel: Jane's Journey]
DVD bei www.universumfilm.de

"Jane Goodall ist eine faszinierende Frau, die vor fünfzig Jahren ihr Herz an Schimpansen verloren hat und mittlerweile als UN-Friedensbotschafterin durch die Welt reist, um anderen Menschen Hoffnung, ein gütiges Lächeln und neue Ideen zu schenken. Lorenz Knauer hat ein be-

wegendes Porträt einer charismatischen Frau gedreht, das an das Gute im Menschen glauben lässt. – Die Lebensreise der Jane Goodall beginnt vor mehr als 75 Jahren in Südenland, wo sie sich bereits als kleines Mädchen in den Kopf gesetzt hatte, Primatologin zu werden. Die Eltern hielten sie von diesem ungewöhnlichen Vorhaben nicht ab, und mit Mitte Zwanzig reiste sie das erste Mal in den Gombe National Park nach Tansania, der zu ihrer zweiten Heimat wurde. Ohne universitäre Ausbildung und ohne finanzielle Unterstützung suchte sie ihren Weg zwischen den Schimpansen, die sie fortan nicht mehr losließen. (...)

Goodall ist keine laute Frau, im Gegenteil, aber selbst Angelina Jolie oder Pierce Brosnan schildern Begegnungen mit und die Arbeit von ihr fast ehrfürchtig. Die Wälder und die Schimpansen scheinen Goodall eine unverwüstliche Selbstsicherheit und eine charismatische Ausstrahlung verliehen zu haben. Wenn man bedenkt, dass sie ein Großteil ihres Lebens damit zugebracht hat, monatelang in der Wildnis Schimpansen zu beobachten, ist man erstaunt, wie souverän sie heutzutage auf einem Podium vor tausenden von Menschen spricht, und diese in den Bann zieht. Die Tätigkeit als Aktivistin hat ihre Feldstudien im Nationalpark fast verdrängt, und sie ist an dreihundert Tagen im Jahr weltweit unterwegs, um die Menschen wachzurütteln. Sie stellt dabei ihr vor zwanzig Jahren gegründetes Projekt Roots & Shoots vor, in dem Kinder sich mit Natur- und Umweltschutz beschäftigen. Seit 2002 ist sie zudem auch noch als UN-Friedensbotschafterin unterwegs, und man fragt sich, woher die 76-Jährige ihre Energie hat. Bei all diesen positiven Eigenschaften zeigt der Film aber auch, dass selbst eine Jane Goodall ihre Schwachstellen hat. Ihr Sohn, 1966 quasi inmitten von Schimpansen geboren, übte lange Zeit Kritik an seiner Mutter, da ihr die Affen wichtiger schienen, als die Menschen. Auch andere Beziehungen litten unter der Arbeitswut der Frau, die allerdings durch die Weisheit des Alters aufgearbeitet zu sein scheinen." [Silvy Pommerenke / kino-zeit.de]

IMMER MITTWOCHS

8. WOCHEN!

MI 04.05. + MI 18.05. / 20.30 UHR
MI 11.05. + MI 25.05. / 18.00 UHR

GERALD HÜTHER: BEWÄLTIGUNGSSTRATEGIEN GEGEN DIE ANGST

Mitschnitt eines Vortrags in Freiburg. D 2010. 120 min.
DVD bei www.auditorium-netzwerk.de [Artikel-Nr: JOK1184D]

Für die Neurobiologie steht heute fest: Entscheidend für die Entwicklung und Leistungsfähigkeit des Gehirns ist nicht allein, dass man es nutzt und trainiert, sondern, dass man dies mit Begeisterung tut. Bloß: Unsere Fähigkeit zu Neugierde und Begeisterung schrumpft im Laufe unseres Lebens auf ein Minimum.

Der Hirnforscher Gerald Hüther zeigt auf humorvolle und anschauliche Weise, wie es um unsere Gesellschaft bestellt sein könnte, gäbe es hierzulande eine Begeisterungskultur: eine Kultur, in der wir uns ohne Angst und permanenten Druck entwickeln könnten. Statt Wettbewerb brauchen wir Vertrauen, psychosoziale Unterstützung und Bestätigung, so Hütters Appell. Wie eng unser persönliches Wachstum mit den gesellschaftlichen Bedingungen verknüpft ist, macht Hüther immer wieder anhand der Funktionsweisen unseres Gehirns deutlich. Es geht ihm um die Frage, was Menschen unter welchen Bedingungen lernen und wie die dabei gemachten Erfahrungen im Gehirn verankert werden. Wie wurden wir, was wir sind? Und was hätten wir werden können? Warum können wir nicht alles entfalten, was in uns steckt? Woher rührt die Angst zu scheitern? Was hilft, aus Krisensituationen herauszukommen und verlorenes Vertrauen in uns zurückzugewinnen? Wo und vor allem: Wie finden wir wieder Bedeutsames in unserem Leben? Das sind die Fragen, denen Hüther in seinem spannenden Vortrag nachgeht.

Prof. Dr. Gerald Hüther ist Leiter der Neurobiologischen Grundlagenforschung an der Universitätsklinik Göttingen, Autor zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen und populärwissenschaftlicher Darstellungen sowie Mitorganisator der "Göttinger Kinderkongresse".



DONNERSTAGS BIS SONNTAGS

NEU
im Programm

DO 05.05. – SO 08.05. / 18.00 UHR
DO 19.05. – SO 22.05. / 20.30 UHR

DIE HEILUNG DES LICHTKÖRPERS **ENERGETISCHE HEILWEISEN DER INKA**

Dokumentation von Jay Weidner. USA 2002.
74 min. DVD bei www.amraverlag.de

Seit mehr als dreißig Jahren befasst sich Dr. Alberto Villoldo mit den schamanischen Heilpraktiken der Amazonas-Indianer und der Inka. Ausgebildet als Medizinischer Anthropologe und Psychologe leitete der Kubaner Villoldo bis Ende der 1970er ein Labor zur Erforschung der biologischen Selbstregulierung an der San Francisco State University: Hier untersuchte er die Wirkung von energetischen Heilmethoden auf Blut und Gehirnchemie.



Dann ließ er die akademische Welt hinter sich, um 25 Jahre lang im Amazonas und in den Anden die "Medizin der Zukunft" zu erlernen. Viele Schamanen, darunter seine langjährigen Inka-Lehrer Don Antonio Morales und Don Manuel Quispe, aber auch die Medizinfrau Dona Laura und der Fischer Don Eduardo Calderon, gaben ihr altes Wissen an ihn weiter.

Sie lehrten ihn die Natur des leuchtenden Energiefeldes, das unseren physischen Körper umgibt und wie eine Blaupause des Lebens mit Informationen versieht. 2006 machte Villoldo die energetischen Heilmethoden des Inka-Volkes der Q'ero namens Munay-ki erstmals im Westen bekannt. In der Dokumentation stellt er ausführlich die Techniken der Inka zur Erlangung geistiger, emotionaler und körperlicher Heilung vor. Begleitet wird sein Vortrag von Bildern des visionären Künstlers Alex Grey, der wie kaum ein anderer die leuchtenden Energiefelder in ihren Feinheiten erfasst hat.



DONNERSTAGS BIS SONNTAGS

NEU
im Programm

DO 05.05. – SO 08.05. / 20.30 UHR
DO 26.05. – SO 29.05. / 18.00 UHR



ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE ANTHROPOSOPHIE HEUTE

Dokumentarfilm von Christian Labhart.
Schweiz 2010. 82 min. Originalfassung
Schweizerdeutsch mit deutschen Untertiteln.
DVD bei www.mindjazz-pictures.de

Anthroposophie – eine spirituelle Weltanschauung, die Rudolf Steiner [1861–1925] vor über 100 Jahren entwickelte – wirkt heute weltweit in zahlreiche Praxisfelder wie Pädagogik, Medizin, Landwirtschaft und Kunst hinein. Ist sie ein weltfremder, esoterischer Schulungsweg, eine fundamentalistische Ideologie oder gar eine radikale Alternative zum Mainstream des Kapitalismus? Der Film zeigt auf einer Reise durch Ägypten, Deutschland und die Schweiz Menschen, die als überzeugte Anthroposophen tätig sind oder diese umstrittene Bewegung, die ihnen einst Heimat war, hinter sich gelassen haben: Geschichten der Ambivalenz zwischen Faszination und Ablehnung.

"Labhart schaut einer Lehrerin vor ihrer Klasse und beim Schulwandern über die Schulter, betrachtet das Organisationsmodell des Hofes Rheinau und der Sekem Farm in Ägypten, spricht mit einem Künstler, der experimentelle Musiktheaterstücke entwickelt und einigen anderen Anthroposophen. Menschen, welche die Lehren ihres Vordenkers nicht nur anwenden, sondern auch kritisch weiterentwickeln – oder sogar ganz ablehnen. Bei diesem Streifzug kommen zwar alle Themen zur Sprache – darunter auch das Sektiererische, rassistische Tendenzen und die rigide Haltung zur Sexualität – doch manchmal hätte man sich eine Vertiefung gewünscht: Die Beteiligten geben bereitwillig Auskunft, aber mitunter fragt Labhart bei entscheidenden Punkten nicht nach. So bleibt es eine Übersicht, die ein gewisses Vorwissen erfordert, eine unkommentierte Revue esoterischer und zum Teil erheblich skurriler Praktiken, deren tieferer Sinn nicht immer offenbar wird. Dennoch nimmt ein der Film mit auf einen interessanten und schillernden Ausflug in eine alternative Lebensanschauung mit ihrem ausgeprägten Humanismus." [Thorsten Krüger / kino.de]



DONNERSTAGS BIS SONNTAGS

NEU
im Programm



DO 12.05. – SO 15.05. / 18.00 UHR
DO 26.05. – SO 29.05. / 20.30 UHR

BOTSCHAFTER DER TOLERANZ **DIE "FREEDOM WRITERS"**

Spielfilm von Richard LaGravenese. Mit Hilary Swank.
USA 2007. 123 min. DVD überall im Handel

Basierend auf den Erinnerungen der 'echten' Erin Gruwell sowie den Tagebüchern ihrer Schülerinnen und Schüler, inszeniert Regisseur Richard LaGravenese eine ungeschönte Milieustudie vom 'Rand der Gesellschaft': die schulische und soziale Realität im (amerikanischen) Migrationskontext. Idealistisch beginnt Erin Gruwell (gespielt von Oscar-Preisträgerin Hilary Swank) ihre Lehrerinnen-Laufbahn an der Wilson Highschool im kalifornischen Long Beach – und steht vor einem pädagogischen Albtraumszenario aus "nichterziehbaren Risikoschülern". Arbeitsverweigerung, Gewalt und rassistische Bandenkriege bestimmen das Leben in der Schule. Zwischen den multiethnischen Ghattokids tobt ein knallharter Überlebenskampf, der auch das Klassenzimmer zum Sammelbecken für Diskriminierung, Hass und Intoleranz werden lässt. Ein unkonventionelles Tagebuch-Projekt der engagierten Lehrerin löst die Widerstände und Blockaden der Teenager. Schreiben wird für sie zu einem Akt der Befreiung aus einem scheinbar vorgezeichneten Lebensweg. Sie werden zu "Freedom Writers", die sich gemeinsam für Toleranz und soziale Gerechtigkeit engagieren.

Emotional packend, dann zu Tränen rührend: Dass man auf Schritt und Tritt spürt, dass diese Geschichte *nicht* erfunden ist, erhöht ihre Wirkung, ihren Sog.



DONNERSTAGS BIS SONNTAGS

NEU
im Programm

DO 12.05. – SO 15.05. / 20.30 UHR
DO 19.05. – SO 22.05. / 18.00 UHR



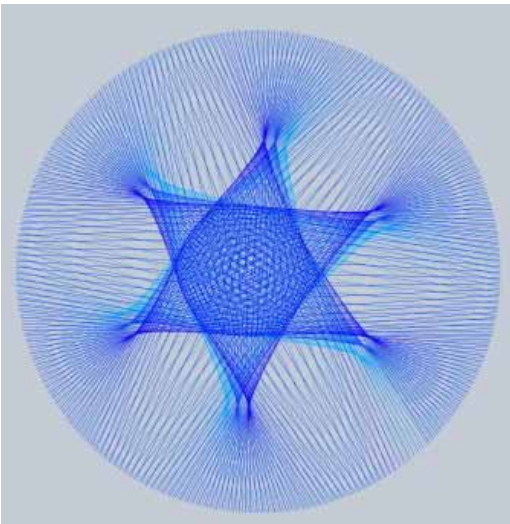
EPOS DEI **DIE GEHEIMNISVOLLE** **ORDNUNG HINTER DEN DINGEN**

Dokumentation von Frank Höfer.
Deutschland 2010. 70 min.
DVD bei www.nuovisoshop.de

Im 21. Jahrhundert angekommen, steht der Mensch vor gewaltigen Herausforderungen: Immer knapper werdende Ressourcen bei steigendem Bedarf machen ein friedliches Zusammenleben auf dem Planeten Erde immer schwieriger. In seiner neuen Produktion sucht der Leipziger Filmmacher Frank Höfer altes Wissen, das uns vielleicht Antworten auf unsere aktuellen Fragen geben könnte.

Sieben führende Naturphilosophen und der Astronaut Edgar Mitchell geben in diesem Dokumentarfilm einen Einblick in ihre Arbeit und ihre Erkenntnisse. So berichtet Alexander Lauterwasser über seine Arbeit mit Wasserklangbildern und präsentiert zahlreiche Abbildungen. Hartmut Warm erläutert die Idee der Sphärenharmonik, Dieter Broers liefert einen Beitrag über die Zusammenhänge von Geist und Materie. Der Experimentalphysiker Prof. Dr. Claus W. Turtur knüpft mit seinen Versuchsanordnungen an die Experimente von Nikola Tesla an und präsentiert seine Ergebnisse im Bereich der Vakuumfeldenergie.

Weitere Protagonisten sind Andreas Beutel und Dr. Mark Wahl, die mit ihren Beiträgen ein tieferes Verständnis der "Heiligen Geometrie" fördern. Der Pyramidenforscher Axel Klitzke entwickelt neue Ideen, was den Sinn und Zweck dieser monumentalen Bauwerke in Ägypten sowie in Mittelamerika betrifft. Last but not least teilt Apollo 14-Astronaut Edgar Mitchell seine spirituellen Erfahrungen im Weltall mit uns.



ANDERS LEBEN UND WIRTSCHAFTEN

IMMER FREITAGS / 15 UHR

In unserer Reihe **ANDERS LEBEN UND WIRTSCHAFTEN** stellen wir Ideen für eine neue, solidarische Ökonomie und ökologisch sinnvolle Projekte vor, suchen nach Beispielen für nachhaltige Produktions- und Eigentumsformen sowie hoffnungsvolle Modelle für lebbare Alternativen. Egal, ob konkret oder visionär, individuell oder kollektiv, bereits erfolgreich oder erst angedacht: Die Welt ist voller Möglichkeiten, die zu betrachten, bedenken und nachzumachen es sich lohnt.



YELLOW CAKE DIE LÜGE VON DER SAUBEREN ENERGIE

Dokumentarfilm von Joachim Tschirner.
Deutschland 2010. 108 min.
DVD bei www.yellowcake-derfilm.de

Uran ist der Brennstoff für die angeblich "saubere" Atomenergie. Doch wie dieser Stoff gewonnen wird, ist weitgehend unbekannt. Über dem Uranerzbergbau liegt seit 65 Jahren ein Geflecht aus Geheimhaltung und Desinformation. Selbst in den jüngsten Debatten über die Kernenergie spielen die verheerenden Folgen des Uranerzbergbaus keine Rolle.

In Sachsen und Thüringen existierte bis zur politischen Wende der drittgrößte Uranerzbergbau der Welt. Er trug den Tarnnamen Deutsch-Sowjetische Aktiengesellschaft WISMUT. Bis 1990 lieferte die WISMUT 220.000 Tonnen Uran in die Sowjetunion. Für jede Tonne musste das Zehntausendfache an Gestein aus der Erde geholt, verarbeitet und gelagert werden. Unvorstellbare Mengen hochgiftiger und radioaktiver Hinterlassenschaften blieben in Sachsen und Thüringen zurück. Seit zwanzig Jahren versuchen nun Tausende ehemaliger Bergleute mit gigantischem Aufwand, ihre Vergangenheit zu bewältigen. Die Beseitigung des radioaktiven Mülls kostet am Ende fast sieben Milliarden Euro Steuergelder, doch ein Ende ist noch nicht in Sicht. Der Film Yellow Cake begleitet das größte Sanierungsprojekt in der Geschichte des Uranerzbergbaus – ein Projekt, das von der bundesdeutschen und internationalen Öffentlichkeit kaum wahrgenommen wird. Hiervon ausgehend entspinnt sich eine Reise, die von den ehemaligen ostdeutschen Uranprovinzen zu den heutigen großen Uranminen der Welt in Namibia, Australien und Kanada führt. Eine hoch spannende filmische Bestandsaufnahme über eine kaum bekannte Seite der Kernenergie.

In Sachsen und Thüringen existierte bis zur politischen Wende der drittgrößte Uranerzbergbau der Welt. Er trug den Tarnnamen Deutsch-Sowjetische Aktiengesellschaft WISMUT. Bis 1990 lieferte die WISMUT 220.000 Tonnen Uran in die Sowjetunion. Für jede Tonne musste das Zehntausendfache an Gestein aus der Erde geholt, verarbeitet und gelagert werden. Unvorstellbare Mengen hochgiftiger und radioaktiver Hinterlassenschaften blieben in Sachsen und Thüringen zurück. Seit zwanzig Jahren versuchen nun Tausende ehemaliger Bergleute mit gigantischem Aufwand, ihre Vergangenheit zu bewältigen. Die Beseitigung des radioaktiven Mülls kostet am Ende fast sieben Milliarden Euro Steuergelder, doch ein Ende ist noch nicht in Sicht. Der Film Yellow Cake begleitet das größte Sanierungsprojekt in der Geschichte des Uranerzbergbaus – ein Projekt, das von der bundesdeutschen und internationalen Öffentlichkeit kaum wahrgenommen wird. Hiervon ausgehend entspinnt sich eine Reise, die von den ehemaligen ostdeutschen Uranprovinzen zu den heutigen großen Uranminen der Welt in Namibia, Australien und Kanada führt. Eine hoch spannende filmische Bestandsaufnahme über eine kaum bekannte Seite der Kernenergie.

"Die Mischung aus Leichtsinn, Profitgier und Ohnmacht seitens der Betroffenen ist überall stets die gleiche. Umso mehr Bewunderung muss man für die Aborigines in Australien empfinden, die bislang allen Angeboten, ihr angestammtes Land gegen Millionensummen zu verlassen, widerstanden haben. Ähnlich viel Rückgrat würde man sich im Fall des Uranerzbergbaus auch mal gerne von Seiten der Politik wünschen." [Joachim Kurz / kino-zeit.de]



IMMER SAMSTAGS / 15 UHR

"Es ist keine Kunst und kein Können, sondern Leben."

Pina Bausch

PINA BAUSCH: DAMEN UND HERREN AB 65 TANZEN "KONTAKTHOF"

Dokumentarfilm von Lilo Mangelndorff. Deutschland 2003. 70 min. DVD bei www.realfictionfilme.de
Deutscher Kamerapreis 2003, Preis der deutschen Filmkritik für den besten Dokumentarfilm 2003,
Preis Dance on Camera Festival New York 2004



Per Zeitungsannonce suchte Pina Bausch Laiendarsteller ab 65, um mit ihnen ihr 1978 entstandenes Stück "Kontaktthof" neu einzustudieren. Der Film folgt chronologisch den Stadien der Inszenierung, beobachtet die älteren Damen und Herren bei schweißtreibenden Proben mit den Profis, bis das Stück selbst, je näher die Aufführung rückt, sich dem Zuschauer umso klarer erschließt. Doch das eigentliche Thema sind die Menschen, ihre Ängste und Hemmungen, ihre Arbeit und Entwicklung, ihre Aufregung und Begeisterung.

"Man denkt, man hat es hinter sich, und alles beginnt von vorn: der Dokumentarfilm 'Damen und Herren ab 65' von Lilo Mangelndorff zeigt, wie Laien im Rentenalter ein Stück von Pina Bausch lernen. Es geht um neue Beweglichkeiten und Defizite des Alters, um Vertrauen und um Erinnerung. Die Liebe, die Sehnsucht, das ewige Hinterherrennen, aber auch taktierende Verletzung und kalkulierende Ablehnung ziehen sich als Motive durch den Stoff. Aber aus dem Stück von 1978 ist aus der kalten Anatomie des Beziehungsalltags eine zärtliche Komödie geworden. Menschen, die im Berufsleben teils gute Positionen bekleidet hatten, stehen wieder wie Anfänger da und müssen sich sagen lassen: Du bist zu langsam, halt die Schultern still, nimm die Hüften mit. Wieder lernen zu lernen, das bringt ungeahnte neue Beweglichkeit: nicht nur des Körpers, sondern auch des Geistes ..." [K.B. Müller / taz]



Foto: © Laszlo Szito

GAST-VERANSTALTUNGEN

DIENSTAG, 3. MAI 2011 / 18.00 UHR

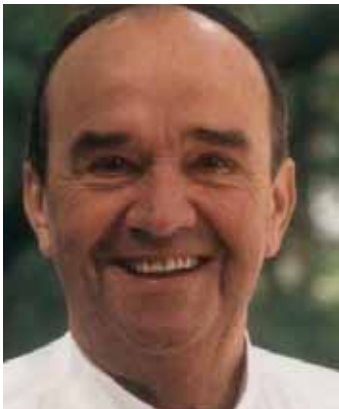
EIN KURS IN WUNDERN

HAUSBESUCH – TEIL 1 (ZUR WIRKLICHKEIT LIEBEN)

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN* ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auf-erstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit
der **ENDEAVOR ACADEMY e.V.**
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter 033 839 / 60 901 oder
www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 3. MAI 2011 / 21.00 – 22.00 UHR

**WENN DIE WIEGE LEER BLEIBT –
NEUE WEGE ZUR TRAUERBEWÄLTIGUNG**

NACH DEM TOD DES KINDES VOR ODER NACH DER GEBURT

IHREM KIND ODER STERNENKIND EINEN PLATZ IN IHREM HERZEN GEBEN
UND ZUVERSICHTLICH WIEDER NACH VORNE SCHAUEN KÖNNEN ...

VORTRAG VON **PASCALE CHARTRAIN**
anschließend Beantwortung Ihrer Fragen



In diesem Vortrag wird erklärt, wie wichtig die Verarbeitung des Verlustes eines Kindes für Körper und Seele ist, selbst Jahre danach. Auch die möglichen Auswirkungen auf die Familienbeziehungen werden dargelegt. Danach werden neuere Methoden vorgestellt wie EMDR, wingwave®, der Dialog mit inneren Bildern oder IADC, die die Verarbeitung von Emotionen und Gefühlen erleichtern. Die Methoden wurden ursprünglich im Bereich der Traumatherapie sehr erfolgreich angewendet und können auch bei Trauerprozessen die Trauerarbeit wesentlich erleichtern.

PASCALE CHARTRAIN, 49 Jahre, Französin, Heilpraktikerin für Psychotherapie, hat einen eigenen Ablauf entwickelt und kombiniert diese Methoden miteinander. Die emotionale Verarbeitung des Verlustes, die direkt im limbischen System – im Zentrum der Gefühle im Gehirn – stattfindet, wird beträchtlich verkürzt. Sie hat sich darauf spezialisiert, die Verarbeitung schwieriger Gefühle einfühlsam zu begleiten: Trauer, Schuld, Ohnmacht, Hoffnungslosigkeit, Wut und ähnliches. Sie widmet sich in ihrer Praxis besonders Themen wie (Selbst-)Vergebung oder Trauerbewältigung. Sie betreut auch Frauen, die sich in Kinderwunschbehandlung befinden, die Gefühle und Blockaden zum Wunschkind verarbeiten wollen.



Eine Veranstaltung von und mit **PASCALE CHARTRAIN**
Kostenbeitrag: 6 Euro / 4 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 45 49 45 44 oder
www.valeo-gesundheit.de

DIENSTAG, 10. MAI 2011 / 20.00 UHR

WAS MÄNNER BRAUCHEN – WAS FRAUEN BRAUCHEN
ÜBER DIE FOLGEN UNERFÜLLTER GRUNDBEDÜRFNISSE
FÜR DIE GEFÜHLSWELT "ERWACHSENER" / TEIL 3: FRÜHES ERWACHSENSEIN

VORTRAGSZYKLUS VON **FRIED-GÜNTER HANSEN**

07.06.2011 4. REIFES ERWACHSENSEIN

Was ich nicht kenne, vermisse ich nicht – trotzdem kann es mir fehlen. Ein Kind, das keine innere Ruhe finden kann, vermisst sie nicht, trotzdem wird es weniger Glück erfahren als möglich wäre. Ein Erwachsener, der keine erfüllte Sexualität erleben kann, wird vielleicht ein erfolgreicher Sammler von Sensationen sein – eine innere Leere bleibt trotzdem bestehen. Vielfach finden wir nicht, wonach wir suchen – weil wir es nicht kennen. Nicht wenigen Menschen wird das Leben durch Ängste und Depressionen überschattet. Was mag fehlen, was habe ich nicht mitbekommen, von dem ich fühle, das ich es brauche, um hier in der Welt ankommen zu können.

Um ein "ganzer" Mensch werden zu können, braucht es von Geburt an Begleitung, Unterstützung und Unterweisung. Jeder Menschen will mit seinem ganzen Wesen willkommen geheißen sein, d.h. in seiner Hilflosigkeit, in seiner Ohnmacht, in seiner Wildheit, in seiner Hingabebereitschaft, in seiner sexuellen Kraft, in seiner Wahrnehmungs- und Einsichtsfähigkeit. Jedes Wesen will auch eine Zeitlang behütet sein im Wachsen und Erproben dieser und anderer Qualitäten. Es braucht Ermutigung und Raum zur Erprobung, um zu einem festen Vertrauen in die eigenen Lebenskräfte und zu einer wirklichen Verbundenheit mit der Mitwelt zu finden.

Die unterschiedlichen seelischen Leidensformen und psychischen Krankheitsbilder geben sehr direkte Auskunft darüber, was mir wann im Leben gefehlt hat und warum ich nicht vom Erwartenden zum Handelnden werden konnte. Die Opfer-Rollen im Leben lassen sich jedoch nicht durch die Erkenntnis ihrer Muster überwinden. Erst wenn wir unsere "wirklichen" Bedürfnisse fühlen können, vor allem auch jene, die uns ein Leben lang erhalten bleiben, können wir uns auch von dem Sinn aller Ereignisse in unserem Leben berühren lassen.

FRIED-GÜNTER HANSEN ist Heilpraktiker für Psychotherapie. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Depression, Trauma-, Sucht- und Sexual-Therapie. Ausbildungen in westlicher Astrologie, traditioneller Chinesischer Medizin, Hologramm-Arbeit, psychoanalytischer Therapie, energetischer Psychotherapie, Wildnispädagogik und Sahaja-Tantra. Mehrjährige Praxis des Advaita, des Taoismus, des Nagualismus und des tibetischen Buddhismus.

Eine Veranstaltung von und mit
FRIED-GÜNTER HANSEN
Kostenbeitrag: 8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 91 14 73 05 oder
www.wegmithertz.de



SONNTAG, 15. MAI 2011 / 14.30 – 16.30 UHR

"SINGIN' IN MY SOUL"

AFROAMERIKANISCHE SPIRITUALS & GOSPELS

OFFENER SINGKREIS MIT **ROSY ROSENFELD**

Singen hat eine intensive Wirkung auf Körper, Geist und Seele. Für die einen entspannend und erholsam, kann es für andere eine tiefe spirituelle Erfahrung sein. Deshalb findet an einem Sonntag im Monat in unserem Kino ein Singkreis statt: offen für alle, die gern gemeinsam mit anderen afroamerikanische Spirituals singen möchten.

Rosy Rosenfeld schafft einen Raum, in dem frei aus der Seele gesungen wird und in dem entspannt und spontan Harmonie und Kreativität entstehen können. Meist *a cappella* gesungen und durch Summen, Klatschen und rhythmische Bewegung begleitet, sind die Lieder einfach durch Hören und Nachsingen zu erlernen, wobei einzelne Passagen über längere Zeit wiederholt werden.

Die heilige Musik der Afroamerikaner, die zur Zeit der Sklaverei in den USA entstand und über Jahrhunderte mündlich weitergegeben wurde, beeindruckt durch ihre harmonische Schönheit und emotionale Intensität. Von klagend bis jubelnd, erzählen die Songs von Verzweiflung und Hoffnung, von tiefer Dankbarkeit und tiefem Glauben. Ihre musikalischen Wurzeln liegen in afrikanischen Rundgesängen und in frühen christlichen Hymnen. Da die Texte vom "Heiligen Geist" (engl. "Holy Spirit") inspiriert sind, werden sie "Spirituals" genannt.

ROSY ROSENFELD

Die Berliner Sängerin war während ihres langjährigen USA-Aufenthalts sechs Jahre lang Mitglied im "Arcata Interfaith Gospel Choir", einem interkulturellen Gospelchor, der mehrfach für den Gospel Academy Award als bester Gemeindechor Kaliforniens nominiert wurde. Seit ihrer Rückkehr aus den USA vermittelt sie in Chor-Gesangs-Workshops ihre Erfahrungen an alle, die die mitreißende Kraft und Schönheit afroamerikanischer Spirituals und Gospels singend erleben möchten.



Anfänger sind willkommen.
Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.



Eine Veranstaltung von und mit
ROSY ROSENFELD

Kostenbeitrag: 7,50 Euro / 4,50 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 397 444 93 oder

www.gospel-singen.de

DIENSTAG, 17. MAI 2011 / 18.00 UHR

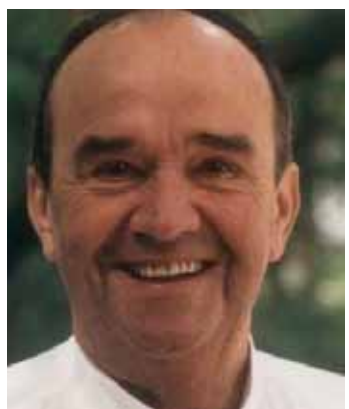
EIN KURS IN WUNDERN

REFLEXIONEN VOR DEM BIG BANG

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN*" ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auf-erstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit der
ENDEAVOR ACADEMY e.V.
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter unter 033 839 / 60 901 oder
www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 17. MAI 2011 / 20.00 UHR

**WEGE AUS DEM STRESS –
STRATEGIEN FÜR MEHR LEBENS-
FREUDE UND GELASSENHEIT**

Impulsgebender Workshop mit **SUSANNE BOSCH**,
Trainerin für Entspannungsverfahren und Persönlichkeitsentwicklung



Fühlen Sie sich oft gestresst? Unter Druck, unruhig, ausgelaugt oder innerlich unzufrieden? Möchten Sie, dass sich das ändert und wünschen Sie sich für Ihr Leben mehr Lebensfreude und Gelassenheit?

Was als (negativer) Stress wahrgenommen wird und entsprechende Stressreaktionen auslöst, ist sehr individuell. Aus diesem Grund ist für eine erfolgreiche Stressbewältigung auch eine individuelle Herangehensweise sinnvoll. Als hilfreich erwiesen hat sich dabei eine integrierte Strategie, die Gedanken, Gefühle und den Körper miteinbezieht.

In diesem Workshop geht es um eine erste Annäherung an das Thema "Wege aus dem Stress". Sie bekommen Impulse dafür, was zu Ihrer persönlichen Lösungsstrategie beitragen könnte. Dafür nutzen wir unter anderem angeleitete Einzelarbeit sowie den Austausch zu zweit mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Außerdem haben Sie die Gelegenheit, einzelne Entspannungsmethoden exemplarisch kennenzulernen und so mehr darüber herauszufinden, welcher Entspannungsansatz für Sie persönlich gut passen könnte.

Bitte melden Sie sich für diesen Workshop vorab an.

Eine Veranstaltung von
und mit **SUSANNE BOSCH**,
Trainerin für Entspannungsverfahren
und Persönlichkeitsentwicklung



Kostenbeitrag: 15 € / 10 € ermäßigt
Weitere Informationen und **Anmeldung**
030 / 45 30 16 93 oder www.susanne-bosch.de

DIENSTAG, 24. MAI 2011 / 18.00 UHR

GEISTIGES HEILEN ERFAHREN
HEILKREIS MIT ELIMAR KOSSENJANS



Geistiges Heilen lässt uns erfahren, dass eine Kraft in uns und außerhalb unserer selbst wirkt, die tiefen Frieden erzeugen und von Leid und Krankheit befreien kann. Wenn wir uns dieser wohltuenden Kraft öffnen, aktivieren wir damit ein Energiefeld, das zu heilen vermag.

Die Heilenergie lässt sich von jedem Menschen anregen. Das werden wir in Paar- oder Einzelarbeit beim Geben und Empfangen erleben. Der Heilkreis bietet Gelegenheit zum Kennenlernen und Ausprobieren einer klassischen Methode des Geistigen Heilens: dem Handauflegen. Er richtet sich an Menschen, die die Wirkung der Heilenergie beim Geben und Empfangen erfahren wollen, um so ihre Selbstheilungskräfte zu stärken und daran zu genesen. Er ist gedacht für alle, die Geistiges Heilen kennenlernen und/oder in ihre Arbeit integrieren möchten.

Ablauf: Kurze Einführung in das Thema. Stille-Meditation und gemeinsames Einstimmen in die Heilenergie. Gegenseitiges Handauflegen im Wechsel von Geben und Empfangen. Erfahrungsaustausch. Abschließend Heilritual.

ELIMAR KOSSENJANS,

Pädagogin und Heilerin in eigener Praxis.

Ausbildung in Biodynamischer Physio- und Psychotherapie nach Gerda Boyesen, Releasingschulung nach Lindwall, Fortbildung und Heiltätigkeit im Heilzentrum Dr. Lasch, Weiterbildung in Tanzpädagogik, Yoga und Hospizarbeit, Dialog der Religionen mit Prof. Dr. Michael von Brück.

Zen-Meditation bei einem koreanischen Zen-Meister, Kontemplation und Integrale Spiritualität bei Willigis Jäger, Mitbegründerin des RAUM FÜR SPIRITUELLE WEGE e.V.

Anerkannte Heilerin im Dachverband Geistiges Heilen e.V. (DGH). Mitarbeiterin im Fachberaterteam des DGH zum Bereich 'Handauflegen'.



Eine Veranstaltung von und mit **ELIMAR KOSSENJANS**
Kostenbeitrag: 8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter 030. 39 80 67 86 oder www.heil-raum.de

DIENSTAG, 24. MAI 2011 / 20.00 UHR

**DIE FELDENKRAISMETHODE –
ENTDECKUNG DES SELBSTVERSTÄNDLICHEN**

**WIE WIR LERNEN KÖNNEN, DIE KLUGHEIT
UNSERES KÖRPERS WAHRZUNEHMEN UND ZU NUTZEN**

Vortrag und praktische Übungen von und mit **SIMONE OTTO**

"Intellektuelles Verständnis reicht nicht aus, um eine tiefgreifende Veränderung herbeizuführen." Dr. Moshé Feldenkrais

Die Feldenkraismethode ist ein faszinierender Weg zu mehr Leichtigkeit, Freiheit und Selbstkompetenz. Ein Schlüssel hierzu ist die (Weiter-)Entwicklung der Wahrnehmungsfähigkeit. Indem wir unsere Wahrnehmung verfeinern, kann auch unsere Achtsamkeit wachsen. Dies ist ein Aspekt. Ein anderer ist der der Veränderung und Verbesserung: wenn ich weiß, was ich tue, kann ich mich auch entscheiden, etwas anderes zu tun. In den Feldenkraislektionen geschieht das anhand von Bewegungslektionen, indem zum einen mit konkreten Fragen die Wahrnehmung geleitet wird. Zum anderen wird ein Rahmen geschaffen, in dem andere, passendere Möglichkeiten "geweckt" werden: "geweckt" deshalb, weil wir alle das Potenzial zu besserer, leichter Bewegung und Handlung in uns tragen, dieses aber oft "schläft".



Foto: © Hans Czetczok

Dr. Moshé Feldenkrais (1904–1984), Physiker und Visionär, Neurophysiologe und Judomeister, entwickelte seine Methode in den 40er Jahren, basierend auf der Annahme, dass der Mensch zeit seines Lebens zu nachhaltigem Lernen befähigt ist. Dies wird mittlerweile auch von der modernen Hirnforschung bestätigt, ebenso wie die Idee, dass Denken, Fühlen, Wahrnehmen und Bewegen nicht isoliert stattfinden, sondern immer als Einheit auftauchen. Feldenkrais erkannte darüber hinaus sehr früh, dass wirklich hochwertiges Lernen nur in einem geschützten Raum möglich ist – ohne Druck, ohne Angst und in dem individuellen Tempo des Lernenden.

An diesem Abend werden Sie etwas über die Feldenkrais-Methode und den spannenden Lebensweg von Moshé Feldenkrais erfahren. In kurzen praktischen Bewegungssequenzen im Sitzen bekommen Sie einen Eindruck von der Wirkungsweise der Feldenkrais-Methode.

SIMONE OTTO ist Musikerin und seit 2007 gildelizenzierte Feldenkraislehrerin[®]. Schon während ihres Musikstudiums lernte sie die Feldenkraismethode kennen und war sofort fasziniert und tief berührt von diesem Weg. Später entschied sie sich, die vierjährige Ausbildung bei Dr. Chava Shelhav zu machen. Seit dem Abschluss dieser Ausbildung unterrichtet sie Feldenkrais in freier Praxis in Berlin.



Eine Veranstaltung von und mit **SIMONE OTTO**
Kostenbeitrag: 8 Euro / 5 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 551 27 939 oder
www.simoneotto-feldenkrais.de

DIENSTAG, 31. MAI 2011 / 18.00 UHR

EIN KURS IN WUNDERN

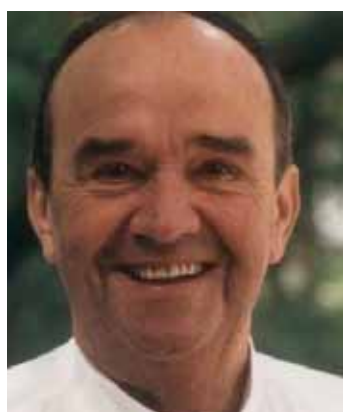
WUNDERHEILUNGS-HAUSBESUCH / TEIL 2

(DREH DICH UM – SCHAU MICH AN)

Video. 60 min. Originalfassung englisch mit deutschen Untertiteln. Demonstration des *Master Teacher* von "Ein Kurs in Wundern" mit begleitenden Worten von persönlich anwesenden Lehrern der *Endeavor Academy*



"EIN KURS IN WUNDERN*" ist ein Kurs der individuellen Entdeckung einer neuen Selbst-Verwirklichung. Sein Zweck ist es, Erleuchtung durch die Transformation des Geistes zu bewirken. Der Kurs liegt jenseits dogmatischer Debatten etablierter Religionen und konzeptueller Kontroversen, ist aber im Kern jeder wissenschaftlichen Entdeckung und im Herzen jeder Theologie enthalten. Er vermittelt eine Reinheit spiritueller Erfahrung, die im Wesen aller Religionen liegt: Religiosität, die reine Wissenschaft selbst ist, Eins-Sein, ohne die Notwendigkeit, Gegensätze zu rechtfertigen oder den Konflikt von dem zu übersehen, was ewig wahr ist und was niemals wahr sein kann.



Die Video- bzw. Film-Begegnungen als Ausdruck einer Alternative sind gedacht für Menschen, die auf der Suche nach ihrem wirklichen Selbst und interessiert an Geistes-Frieden sind. Durch die erleuchtete Energie seines auf-erstandenen Geistes weckt der Master Teacher von "Ein Kurs in Wundern" die Erinnerung singulären Bewusstseins des Zuschauers. Es ist eine unmittelbare Erfahrung von Heilung. Als ganzheitlicher Ausdruck der universellen Kommunikation und als transformierender Faktor des Geistes wird deine eigene persönliche Erfahrung des Lichtes beschleunigt.

In dieser Erfahrung liegt die Intimität der wahren Kommunikation, die heilende Essenz der Liebe und ihre Ausdehnung, die umwandelnde Natur sich vereinigender Gedanken und die Anerkennung des Eins-Seins der Schöpfung. Es ist diese Erfahrung, nach der sich die Menschheit sehnt. Sie ragt über alle religiösen und wissenschaftlichen Grenzen hinaus und wird doch aus einer Aktion der Stille abgeleitet, wie sie durch das erleuchtete Bewusstsein schon immer demonstriert wurde. Die Zeit ist gekommen und der Platz ist für dich arrangiert, diese essentielle Erfahrung deines Selbst und mit dir selbst aktiv in deinem persönlichen Engagement wieder zu erkennen." [Text der Veranstalter]

* Die deutsche Übersetzung des Originaltextes [A Course In Miracles] ist im Greuthof Verlag erschienen.

Eine Veranstaltung von und mit der
ENDEAVOR ACADEMY e.V.
Eintritt frei – Spende erbeten.
Infos unter www.endeavoracademy.de

DIENSTAG, 31. MAI 2011 / 20.00 UHR

**DIE DREI ARTEN DES KARMA:
PRARABDHA, SANCHITA UND AGAMI**

Vortrag und Meditation mit **BEATRIZ GOYOAGA**
aus Argentinien (mit deutscher Übersetzung)



Obwohl über Karma schon viel gesprochen wurde, gehört der Begriff mit zu den Bezeichnungen, die am meisten missverstanden werden. Karma ist ein Sanskrit-Wort und bedeutet einfach "Handlung". Im Buddhismus spielt auch die Intention oder Motivation eine Rolle, mit der eine Handlung ausgeführt wird. Newton sagt, dass jede Handlung eine gleiche oder gegenläufige Reaktion produziert. Während wir denken oder etwas tun, erzeugen wir die Ursache, die zu gewisser Zeit einen dazu korrespondierenden Effekt ausübt.



BEATRIZ GOYOAGA war lange Jahre Journalistin, vor allem hat sie sich mit Thema Frauen und Islam beschäftigt. Sie war oft in islamischen Ländern, hat dort Politikerinnen, Prinzessinnen und Beduininnen interviewt und ihre Erfahrungen in Artikeln und Büchern festgehalten. Zu ihren Interviewpartnern gehörten u.a. George Bush, Nelson Mandela, Dalai Lama, Prinzessin Diana, die englische Königin, einige Nobelpreisträger, Schriftsteller, Künstler und spirituelle Lehrer.

Beatriz Goyoaga lebte lange bei Mönchen in Tibet, studierte Chinesisch in Taiwan und hat einen Monat bei den Aborigines in Australien verbracht. Zweimal bestieg sie den Mount Everest und bestritt längere Aufenthalte in Afrika und in der Mongolei.

Inspiziert durch ihre Begegnung mit H.H. Sri Sri Ravi Shankar widmete sie sich den verschiedensten Yoga- und Atemtechniken, wurde Vorsitzende von "The Art of Living Foundation" in Lateinamerika und Spanien und führte Seminare für die "International Art of Living Foundation" durch, an denen Führungskräfte von 60% der großen Firmen in Argentinien sowie Politiker aus Argentinien, Chile und Uruguay teilgenommen haben.



"The Art of Living Foundation" ist eine NGO ohne politische oder religiöse Interessen. Es gibt sie in 150 Ländern, und sie hat einen Beraterstatus bei den Vereinten Nationen inne. Gründer der Organisation ist Sri Sri Ravi Shankar, der viermal für den Friedensnobelpreis nominiert war.

Eine Veranstaltung von **"THE ART OF LIVING"**
Kostenbeitrag: 7,50 Euro / 4,50 Euro ermäßigt
Infos unter 030 / 25 79 80 88 oder
www.artofliving.de